



**CLASE 7**

# HUESOS, MÚSCULOS Y ARTICULACIONES



*Martha Sánchez Navarro*

[www.concienciadesalud.com](http://www.concienciadesalud.com)

55-6986-2623

[info@concienciadesalud.com](mailto:info@concienciadesalud.com)

## Huesos

La habilidad mental de los huesos es la armonía. Representan mi estructura mental. Tenemos 206 huesos en el cuerpo, lo cual quiere decir que tenemos 206 diferentes maneras de perder nuestra armonía.

Los huesos son el sostén de la armonía.

### ¿Quién se va a enfermar de los huesos?

Tienen problemas con los huesos las personas inflexibles y tercas. Los inadaptables. Los que pierden su paz con gran facilidad.

## Lado Derecho del cuerpo

Representa nuestro lado racional, intelectual y masculino.

Es la energía del padre. Es el lado con el que aprendo y es el lado con el que doy. Es la energía solar. Es el lado activo y positivo. Es el Yang.

## Lado Izquierdo del cuerpo

Es la energía femenina, emocional, intuitiva, sensorial y creativa.

Es la energía lunar, es el lado negativo, pasivo, es el Ying.

## Músculos

La habilidad mental de los músculos es la flexibilidad. El moverse, en sentido metafísico, es abrirse a nuevas experiencias u horizontes. Tienen problemas con los músculos aquellas personas que son inflexibles y que tienen resistencia a moverse hacia nuevas experiencias. Todo se resume en la falta de flexibilidad.

**ESPASMO MUSCULAR:** Es un movimiento involuntario del músculo, es miedo a moverse hacia el futuro.

---

---

**ATROFIA MUSCULAR:** Es cuando un músculo ya no tiene fuerza y esto sucede por sentirse desadaptados y desanimados. Hay agresividad reprimida y piensan que no vale la pena crecer. Detrás de esto hay un gran chantaje.

---

---

**TORCEDURAS:** Es revelar enojo y resistencia a moverse en cierta situación o en cierta dirección en la vida.

---

---

**CAIDAS:** Significa tambalearse ante una decisión.

**CAIDAS HACIA DELANTE:** Es dudar ante una decisión de mi futuro. Tener miedo por el ego, porque no lo puedo manejar correctamente.

---

---

**CAIDAS HACIA ATRÁS:** Es titubear ante una decisión con relación al pasado. Siento que no puedo.

---

---

**FRACTURAS:** literalmente, es perder mi armonía y revelarme en contra de la autoridad.

**CUELLO:** Es el puente que une el cuerpo con la mente. Es el que me permite ver diferentes ángulos de una situación (diferentes puntos de vista) y es el que me permite ver mi pasado, presente y futuro. Tiene problemas con el cuello, el inflexible, el terco, el que únicamente quiere ver su punto de vista.

---

---

**TORTÍCOLIS:** Es ser inflexible al grado de no querer confrontar una situación y verla de reojo. Es inflexibilidad.

---

---

**HOMBROS:** Representan el cómo llevo las experiencias de mi vida y en mi vida.

**HOMBROS CAIDOS:** Son personas que sienten que llevan el mundo sobre sus hombros. Toman más responsabilidades de las que pueden resolver.

---

---

**HOMBROS ALZADOS:** Representan miedo. Por la postura no puede inspirar nada nuevo ni nada bueno. Denotan una actitud paranoica.

---

---

**HOMBROS CUADRADOS:** Son una combinación de ego y auto confianza. Les importa mucho su imagen. Se sienten más poderosos y dinámicas de lo que en realidad son. Unos hombros muy desarrollados nos hablan de un ego muy desarrollado.

---

---

**HOMBROS HACIA ADELANTE:** (típicos en los adolescentes) representan miedo a ser lastimado en el amor (corazón). Es una postura de protección debida a que se sienten vulnerables.

---

---

**HOMBROS HACIA ATRÁS:** Son personas que se fuerzan a no perder el control, a no perder su temperamento. Hay agresión reprimida que no se ha canalizado correctamente. Una buena forma de hacerlo es por medio del ejercicio.

---

---

**BRAZOS:** La habilidad mental de los brazos es alcanzar lo que yo quiero con mi pensamiento.

**BRAZO DÉBIL:** Falta de capacidad para alcanzar lo que quiero, personas con poca iniciativa.

**BRAZO FIRME:** Denota falta de gracia y sensibilidad para expresarse y tener contacto. Son bruscos al apachar.

---

---

**BRAZO DELGADO:** Denota la falta de capacidad para retener las cosas por períodos largos. También les cuesta trabajo sostener la atención por mucho tiempo.

---

---

**BRAZO GORDO:** Significa estancamiento o pereza para tomar acción. Les falta energía para alcanzar lo que quiere (con su pensamiento). Es gente dramática. También son torpes por su carencia de precisión. No son claros con lo que quieren alcanzar.

---

---

**CODO:** Su habilidad mental es la flexibilidad para alcanzar lo que quiero. Ser flexible me quiere decir que lo que quiero me puede llegar por cualquier lado.

---

---

**CODO DE TENISTA:** Se inflama el codo y duele mucho. Denota pensamientos exagerados porque siempre quieren ganar y el dolor es un auto castigo por no ganar.

---

---

**ANTEBRAZO:** Da equilibrio y dominio para alcanzar lo que quiero.

**MUÑECAS:** Representan la flexibilidad. Facilidad y movilidad para alcanzar lo que quiero.

**MANO:** Toma, sostiene, maneja, agarra, estrecha y suelta.

**DEDOS DE LA MANO:** Representan cómo manejo en detalle las situaciones de mi vida.

**DEDOS DE LOS PIES:** Representan detalles menores relacionados con el futuro.

**PULGAR:** Intelecto y preocupación.

**INDICE:** Ego y temor. Es por ego que tengo miedo.

**CORDIAL:** Representa sexualidad y enojo.

**ANULAR:** Representa uniones y penas.

**MEÑIQUE:** Fingir con la familia.

**UÑAS:** Representa mis defensas mentales. Como definiendo lo que pienso para poder alcanzar lo que quiero en detalle.

**DEBILIDAD DE UÑAS:** Personas que se cortan las uñas por medio a ser agresivas.

---

---

**COMERSE LAS UÑAS:** Es reprimir la agresividad. Es comerse a uno mismo antes de ser agresivo. Cuando sucede en niños pequeños es porque sienten que no pueden manejar su agresividad. Hay enojo y rencor contra la autoridad. Hay falta de amor para defender lo que quiero.

---

---

**UÑERA:** Pellejos infectados. Es enojo, fastidio y coraje. Dependiendo en qué dedo, es el área de tu vida y el derecho para manejar en detalle las situaciones de mi vida.

---

---

**ESPALDA:** Representa el apoyo en mi vida.

**ESPALDA ALTA:** Las afecciones en esta área denotan falta de apoyo emocional. Es sentirse no querido. Retener el amor y no fluir. No confiar en el poder interno.

---

---

**ESPALDA MEDIA:** Esta área significa culpa y estar atorado en la basura del pasado.

**ESPALDA BAJA:** Denota la falta de apoyo financiero. Es sentir que no hay suficiente, que no alcanza, que no me llega.

---

---

**AIRE (DOLOR):** Miedo a que me traicionen.

**GLÚTEOS:** Es el asiento del poder (en sentido de acción, poder hacerlo, voluntad, etc.)

**DOLOR DE GLÚTEOS:** Es auto castigo porque siento mi poder bloqueado.

---

---

**COLUMNA VERTEBRAL:** Es la que nos da verticalidad, movilidad, equilibrio y flexibilidad mental (principio amortiguador). Representa el sostén de mi armonía.

**ESCOLIOSIS:** Desviación lateral de la columna. Personas que se sienten desvalidas, desesperadas y sin apoyo, cargando con los problemas de la vida. El lado al que se desvía nos dice el área afectada en la vida.

---

---

**DISCO SUELTO:** Por indecisión y dualidad mental. Es por sentirse sin apoyo.

---

---

**LUMBAGO:** Es un pellizco de un nervio. Personas que hacen más de lo que pueden. Aparentan grandeza. Es este complejo de laboriosidad.

---

---

**JOROBA:** Sale por no confiar en el proceso natural de la vida. Por falta de integridad.

---

---

**INTEGRIDAD:** Es la certeza de que yo soy mi propia causa.

**PECHO:** Representa mi habilidad para dar y recibir amor. Cuando abrazas a alguien lo estás cubriendo con tu amor.

**DOLOR DE PECHO:** Es auto castigo por bloquear mi habilidad de dar y recibir amor.

---

---

**DIAFRAGMA:** Es el asiento del cuerpo emocional.

**HIPO:** Es una contracción del diafragma. Son contracciones de emociones.

---

---

**CINTURA:** Da la flexibilidad para moverte y voltear fácilmente el rumbo en tu vida. También nos muestra qué tan deseosos o qué tan abiertos estamos al cambio.

**CADERA:** Representa cómo llevo el equilibrio de mi sexualidad. También representa qué tan a gusto estoy siendo hombre o mujer, y que tan abierto estoy al placer (no necesariamente sexual, también al comer, al dormir, etc.)

**PELVIS:** Es la protección de los genitales.

**PIERNAS:** Representan el avance y el progreso. También representan mi aprendizaje y cómo aplico lo que aprendo.

**CHOQUES EN COCHE:** Cuando me chocan por atrás significa que siento que alguien me está empujando a hacer algo que no quiero. Cuando choco por el frente, siento que están parando mi avance, y no me dejan progresar. Cuando me chocan de lado es que la situación me está quitando balance en mi progreso. Dependiendo de qué lado es el área. Cuando en el choque hay un trompo, me dice que perdí la dirección en mi vida. Cuando se voltea el coche, me dice que la armonía está de cabeza.

---

---

**FALLAS MECÁNICAS:** (Falta de gasolina, llanta pinchada, batería, etc.) Es parar mi avance. Cuando choco y no me pasa nada, es un alto que me regala la vida. Párale, piénsale.

---

---

**PIERNAS DÉBILES:** Es gente que tiene dificultad para sostenerse a sí mismo. Necesitan del apoyo de los demás para que los reafirmen.

---

---

**PIERNAS FUERTES:** Son gente rígida y con tendencia a no moverse mucho. Les cuesta trabajo cambiar su estructura mental.

---

---

**PIERNAS GORDAS:** Es gente extremadamente floja para moverse hacia nuevas situaciones u horizontes, etc. Les cuesta trabajo iniciar y terminar algo.

---

---

**PIERNAS DELGADAS:** Es energía intensa pero no saben cómo manejarla.

---

---

**MUSLOS:** Problemas en los muslos me dice que estoy sosteniendo viejos traumas de la infancia.

---

---

**RODILLAS:** Representan mi flexibilidad para progresar. Qué tan flexible soy para obtener lo que deseo. Representan el ego. Es por ego que no avanzo.

---

---

**EGO:** Es todo aquello que se te mueve cuando recibes una crítica o una adulación.

**PANTORRILLAS Y ESPINILLAS:** Representan temor al futuro. No me quiero mover hacia adelante porque lo veo negro.

**TOBILLO:** Lo que da movilidad y dirección.

**PIES:** Un pie sano es el que hace contacto en 3 puntos con la tierra. Dos en el metatarso y uno en el talón. Son excelentes indicadores para decirme qué tan estable y centrado estoy. Las personas que se paran correctamente sobre sus pies son personas que están bien paradas en sus emociones y en sus responsabilidades. Toman sus propias decisiones.

**PIE PLANO:** Personas que no echan raíces. No son muy estables. Nunca están quietas. Se cansan de caminar o de estar paradas. Les cuesta trabajo mantenerse en sus relaciones y en sus responsabilidades.

---

---

**PIES DE GRARRA:** Personas inseguras. Hay miedo relacionado con emociones no resueltas. Cuando no resuelvo mi parte emocional, quiero echarme a correr.

---

---

**PESO EN LOS TALONES:** (con los dedos hacia arriba). Son fáciles de manipular y tratan de demostrar poder y fuerza.

---

---

**LOS QUE CAMINAN DE PUNTITAS:** Son personas que flotan por la superficie de la tierra. Son soñadores e imaginativos, pero no concretan porque no tienen los pies sobre la tierra.

---

---

**LOS QUE CAMINAN CON LOS PIES HACIA AFUERA (COMO PATO):**

Son personas extrovertidas.

**LOS QUE CAMINAN CON LOS PIES HACIA ADENTRO:** Son personas introvertidas.

---

---

**ARCO DEL PIE:** Nos habla de la autosuficiencia para sostenerme a mí mismo y de la responsabilidad en mi vida. Cualquier problema en el arco representa ser autosuficiente.

**DEDOS DE LOS PIES:** Representan los detalles menores del futuro.

**UÑAS DE LOS PIES:** Representan cómo defendiendo lo que pienso con relación a los pequeños detalles del futuro.

**UÑA ENTERRADA:** Te lastimas al tomar tus propias decisiones y dependiendo el dedo, es el área que está afectada en tu vida.

---

---

**OJO DE PESCADO:** Es enojo en la base del entendimiento. Es algo que me frustra con respecto al futuro.

---

---

**PIE DE ATLETA:** Es frustración por no ser aceptado. Es que no quiero dar el paso con facilidad. Falta de habilidad para progresar.

---

---

**CALLOS:** Áreas del pensamiento endurecidas por terquedad. Sostener el dolor del pasado o tomar una decisión con mucha fricción.

---

**JUANETES:** Es carencia de alegría para conocer las nuevas experiencias de mi vida.

---

**TALÓN DE AQUILES:** Representa la vulnerabilidad.

---

---

**MANDÍBULA:** Las afecciones en la mandíbula denotan enojo, resentimiento y deseos de venganza. Generalmente tienen que ver con el área familiar.

**MANDÍBULA SIN MENTÓN:** Personas con tristeza y enojo. Urgencia de llorar, de gritar debido a que no expresan lo que piensan ni lo que sienten. No hablan, ni saben expresarse de manera oral.

---

---

**MANDÍBULAS HACIA AFUERA:** Es una actitud de altanería. Arrogantes, desafiantes.

---

---

**MANDÍBULAS HACIA ADENTRO:** Muestran auto control. Retienen sus palabras porque creen que, si se las guardan, se va a resolver el problema.

---

---

**INMOVILIZACIÓN DE MANDÍBULA:** Implica enojo y deseo de auto control. Es negarse a expresar sus sentimientos. Rompen su armonía.

---

---

**DIENTES:** Los problemas con los dientes tienen que ver con la desarmonía familiar. Largos períodos de indecisión. El no querer romper con ciertas ideas.

**MALA DENTADURA:** Es falta de vitalidad para meterle el diente a los problemas.

---

---

**ENDODONCIA:** Es no poder morder más. Esto que me está pasando, “ya no lo aguanto”.

---

---

**ENCÍAS:** Representan la vitalidad, confianza y seguridad en mí mismo.

**ARTICULACIONES:** Es lo que da movilidad, dirección y facilidad para moverme.

**REUMATISMO:** Le da a los tercios. A los que se siente víctimas a los que viven una amargura crónica. Es inflexibilidad y resentimiento por un espíritu de sacrificio.

---

---

**ARTRITIS:** Implica una profunda crítica hacia la autoridad. Se sienten engañados, sienten que la vida ha sido injusta con ellos. Cuando es en los dedos de las manos, es auto castigo por falta de flexibilidad para manejar el detalle.

---

---

**ANQUILOSIS:** (Es cuando solda mal un hueso). Da por ser terco, egoísta e inflexible.

---

---

**CALCIFICACIÓN:** Es desarmonía en exceso y se genera al pensar que los demás me coartan en mi pensamiento o en mi acción.

---

---

**DEFORMACIÓN DE HUESOS:** Es presión y estrechez mental.

---

---

**BURSITIS:** (Es inflamación de los líquidos en las articulaciones). Implica enojo reprimido.

---

---

**DESCALCIFICACIÓN:** Da por dejar de tener objetivos.

---

---

**OSTEOMELITIS:** (Es inflamación de la médula ósea y es una infección). Son pensamientos exagerados de enojo, fastidio y de coraje ante la estructura de mi vida por sentirme sin apoyo.

---

---

**OSTEOPOROSIS:** (Fragilidad del hueso). Da por sentirse frágil, sin soporte. Típico en mujeres en la menopausia.

---

---

**GOLPES:** Son pequeños altos que me regala la vida. ¡Alto, piensa!

---

---

**ESCALOFRÍOS:** Es dualidad mental, indecisión.

---

---

**DESMAYOS:** Es no querer confrontar.

---

---

**ESTADO DE COMA:** Es escapar de algo o de alguien a pesar mío. Es gente que se queda en medio por medio a dar el paso, necesitan algo que los motive para que los regrese.

---

---

**AGOTAMIENTO Y FATIGA:** Es resistencia, fastidio y falta de amor por lo que haces. Si te gusta lo que haces difícilmente estarás fatigado.

---

---

**AGONÍA:** Es la peor de las dualidades, ni me muero, ni me quedo.

---

---

Queda prohibida la reproducción total o parcial de este material por cualquier medio o procedimiento, ya sea electrónico o mecánico, el tratamiento informático, el alquiler o cualquier otra forma de distribución sin la autorización previa y por escrito del titular del copyright.