



## CLASE 8

- **SISTEMA ENDOCRINO**
- **PIEL**



*Martha Sánchez Navarro*

## Glándulas

**GLÁNDULA PINEAL:** (Se encuentra detrás del puente de la nariz y al centro de la cabeza, es el ángulo recto que se forma). Se conoce como la glándula maestra u orquestal, porque controla la acción de las demás glándulas. Es la que alimenta al individuo con la personalidad magnética, dinámica, optimista, etc. Nos da diversos aspectos de la personalidad.

---

---

**GLÁNDULA PITUITARIA:** (Se encuentra en el entrecejo y se llama el tercer ojo. Es el 6to. Chakra). Esta glándula es la reguladora del pensamiento. Para los griegos era la sede del alma. Se creía que allí estaba la chispa divina. Cuando se descalcifica este chakra (se abre) se logra la clarividencia, viajes astrales, clariaudiencia, etc.

---

---

**GLÁNDULA TIROIDES:** (Se encuentra en la garganta). Regula el consumo de energía en el cuerpo y la glándula paratiroides controla el nivel de calcio en la sangre. Las personas que tienen problemas con estas glándulas, es debido a que no han podido hacer lo que quieren. Tienen sentimientos de humillación y confunden sus emociones. Van de lo positivo a lo negativo.

---

---

**BOCIO:** (Se inflama el cuello y se saltan los ojos de sus órbitas). Esta afección tiene que ver con el carácter. Personas que mantienen un rencor durante mucho tiempo y se lo recuerdan a diario. Sienten que son las víctimas y que hacen un gran sacrificio.

---

---

**HIPER:** Es para arriba, que trabaja más. Es más rápido.

## Glándulas

**HIPERTIROIDISMO:** Personas que engañan a los demás y vivían la sensación de no poder hacer lo que quieren.

---

---

**HIPOTIROIDISMO:** La tiroides crece. Personas con carencia de yodo en la tiroides. Engordan, tienen mucho sueño, no tienen energía y son lentos. Es gente que se da por vencida en sus emociones. Se sienten ahogados y sofocados por las circunstancias.

---

---

**TIMO:** Representan el sistema inmunológico. Su habilidad es la defensa mental. Si yo trabajo con mis defensas mentales no me enfermo. Las personas con afecciones en el timo, son gente que se siente atacada por todo en la vida.

---

---

**PÁNCREAS:** Es el órgano que controla la utilización de la glucosa en el organismo. Representa la dulzura de la vida.

---

---

**PANCREATITIS:** Pensamientos exagerados de enojo, rechazo y frustración porque la vida pierde toda su dulzura.

---

---

**DIABETES:** Es por suponer. Es gente que siente profunda pena y añoranza, necesidad de autocontrol de sus emociones. Dejan de tener dulzura interna. Quieren amor, pero no saben cómo pedirlo. Tiene mucha necesidad de afecto. Es como diarrea de amor.

---

---

## Glándulas

**HIPOGLUCEMIA:** Les da a personas que se abruman por los problemas del pasado.  
(No vayas al pasado, trae el pasado al presente). El moverse en el pasado da añoranza.

---

---

**BAZO:** Es el principio de la vida. Fabrica glóbulos blancos y almacena los rojos.  
Se enferman del bazo los que se obsesionan por todo.

---

---

**SUPRARRENALES:** Los que hacen es segregar hormonas para situaciones de emergencia.

---

---

**HIRSUTISMO:** (Enfermedades de las suprarrenales). Crecimiento anormal de vello en la cara o  
cuello (hombre lobo). Da por enojo y por tratar de disimular. No quieren nutrirse de pensamientos  
buenos.

---

---

## Piel

Es el órgano más grande del cuerpo. Representa la habilidad mental de defensa de mi individualidad. La piel es la división entre el exterior y mi persona. Por medio de la piel hago contacto con los demás (apapacho, caricias, tocar) y es a través de la piel, que expreso diferentes fases psíquicas (roja de pena, blanca de miedo, amarilla de envidia).

**PROBLEMAS EN LA PIEL EN GENERAL:** Es irritación mental, algo que me choca. Son personas hipersensibles, como “jarritos de Tlaquepaque”. Atrás de esto existe una gran inseguridad.

---

---

**ALERGIAS EN GENERAL:** Irritación mental que no he localizado. Personas susceptibles a la opinión de los demás. Lo que quieren es gustar a los demás. Gente que se siente lastimada fácilmente. Detrás de toda alergia hay ganas de manipular.

---

---

**ALÉRGICO AL POLEN:** (polen = fertilidad) Personas que tienen miedo a tocar temas relacionados con el amor y la sexualidad.

---

---

**ALÉRGICO AL POLVO:** Personas que manipulan a los de su alrededor. Canalizan su agresividad a través de la alergia. “Yo no voy a determinar sus lugares porque hay polvo”.

---

---

## Piel

**ALGERGIAS A LOS GATOS:** Los gatos son un claro reflejo de esa persona. Manipulan para que se les hagan las cosas como ellos quieren.

---

---

**URTICARIA:** Pequeños temores escondidos. Exagerar algo que me choca y que en el fondo no me choca tanto. “La armo de jamón por cualquier cosa”.

---

---

**INFLAMACIÓN EN LA PIEL:** (Tortones). Pensamientos exagerados de enojo reprimido. Deseos de pegarle al que se me ponga enfrente.

---

---

**SALPULLIDO:** Modo infantil de llamar la atención. Irritación ante demoras.

---

---

**COMEZÓN:** Enojo y frustración en referencia a las condiciones de mi vida. Hay que encontrar qué es lo que me está molestando (picando), hasta encontrarlo.

---

---

**ARDOR EN LA PIEL:** Aferrarse al temor.

---

---

## Piel

**ACNÉ:** Gente hipersensible que no permite que afloren sus emociones. No se gustan y no se aceptan. (Adolescencia).

---

---

**HERPES:** Algo que me quema por dentro.

---

---

**FORÚNCULO:** Grano negro que sale generalmente en la espalda alta o en la pompa. Y significa enojo, a punto de explotar. Si sale en el cuero cabelludo significa enojo con mucho veneno acerca de las injusticias personales.

---

---

**GRANO:** Pensamientos fermentados (viejos) sobre algo doloroso del pasado. Deseos de venganza.

---

---

**ESPINILLAS:** Sentirse sucio, no querido. Sobre todo, por no saber manejar mi sexualidad.

---

---

**BARROS:** Porque no acepto mis cambios naturales, ya que, en el cambio, hay miedo e irritación. Porque no acepto mis cambios físicos.

---

---

## Piel

**EN LA FRENTE:** Porque hay algo que no razono y me provoca irritación.

---

---

**EN LA BARBA:** Representa enojo conmigo mismo y es porque no he aprendido a controlar mis emociones.

---

---

**EN LAS MEJILLAS:** Algo de mi personalidad que no acepto. No estoy a gusto conmigo mismo.

---

---

**EN LA NARIZ:** Es no querer ser notado.

---

---

**ABSCEOS:** Pensamientos exagerados de algo que me molesta. Pensamientos fermentados de heridas del pasado. Deseo de venganza.

---

---

**AMPOLLAS:** Resistencia al cambio. Es porque no estoy presente donde estoy, es algo que me molesta. Falta de protección emocional.

---

---

**VERRUGAS:** Son pequeñas expresiones de odio. Creencia de fealdad.

---

---



## Piel

**VITILIGO:** (La piel pierde la pigmentación y salen manchas blancas). Alteración de la piel, machas blancas que se obscurecen alrededor. Siento que no pertenezco al grupo y me siento un intruso. Esto me irrita y me causa tensión y presión.

---

---

**SARNA:** Pensamientos infectados de enojo, fastidio y coraje.

---

**TIÑA:** Infección por hongos. Sale en el cuero cabelludo y en las uñas. Se produce una erupción. Son pensamientos exagerados porque permito que se me metan por debajo de la piel.

---

---

**LUPUS:** Se hacen auto inmunes. Es una reacción del organismo vs sí mismo. Gente que se da por vencida. Mejor morirse que ponerse de pie. Un cáncer en la piel. Odio a ellos mismos.

---

---

**ÚLCERAS Y LLAGAS:** Es echarle la culpa a..... (Cualquier cosa).  
Envenenarse con palabras que no salen de sus labios. Cosas que piensan, pero no dicen.

---

---

**QUEMADAS:** Jugar con peligro y no medirlo. Algo que me quema por dentro, que me sulfura y que me aflige porque estoy perdiendo el control.

---

---

## Piel

**FUEGOS:** Envenenarse con palabras de enojo. Cuando no se atreven a expresar lo que sienten. Es algo que quema por dentro y hasta que se razone y se suelte, desaparece.

---

---

**CELULITIS:** Lo genera el estar atorado en un dolor del pasado. Se detienen tanto en las altas como en las bajas. Dificultad para moverse hacia adelante. Temor por moverse en su propia dirección. En los glúteos significa temor a perder su poder.

---

---

**PSORIASIS:** Comezón, manchas rojas recubiertas con escamas blancas. En cabeza, codos, rodillas y abdomen. Significa ponerse una careta para defenderse del exterior. Blindaje de carácter. Miedo a que los lastimen.

---

---

**RASGUÑOS:** Siento que me quitan de la vida, que me empujan, que me desplazan.

---

---

**CORTADAS:** Enojo con uno mismo. Culpa y vibración discordante.

---

---

**VARICELA, RUBEOLA, SARAMPIÓN, VIRUELA:** Algo reprimido que trata de salir a tu reconocimiento. Da por tensión y presión, por estar muy sensible.  
En niños: representa el avance de su propio desarrollo. Su auto conocimiento.

---

---

**CICATRICES:** Es un recuerdo de un dolor y cada vez que lo recuerdo fijo la cicatriz.

---

---

## Piel

### **RAZONES POR LAS CUALES ENVEJECE LA PIEL:**

- 1.- Creencia de edad.
- 2.- Tú crees tu edad y te sientes viejo.
- 3.- Quedarse en el pasado y no aceptar los cambios.
- 4.- Temor a ser uno mismo.
- 5.- No aceptar el proceso del cambio.

**ARRUGAS QUE SE HUNDEN EN LA PIEL:** Sentirse hundido y resentido con la vida.

---

**ARRUGAS EN LA FRENTE (LARGAS Y RECTILÍNEAS):** Nos habla de un carácter firme, disciplinado y auto crítico. De inteligencia clara.

---

**ARRUGAS EN LA FRENTE (CORTAS Y DESIGULAES):** Tendencia a ser rolleros y chismosos. Comunicativos y de carácter inconstante.

---

**ARRUGAS EN EL ENTRECEJO:** Gente que está en continua reflexión. Meditan mucho antes de dar el paso. Poseen una gran habilidad de concentración.

---

**PATA DE GALLO:** Carácter optimista. Gente sonriente y de mucha espontaneidad en sus relaciones.

---

**ARRUGAS QUE CAEN DE LOS LAGRIMALES:** Son gente con tendencias materiales y banales.

---

**COMISURAS EN LA BOCA:** Carácter muy comunicativo. Son amables.

---

Queda prohibida la reproducción total o parcial de este material por cualquier medio o procedimiento, ya sea electrónico o mecánico, el tratamiento informático, el alquiler o cualquier otra forma de distribución sin la autorización previa y por escrito del titular del copyright.